

Wygląd może być mylący

Narzędzie AAC

Potrzebne materiały:

- tekst do historii
- karty historii
- piktogramy
- maski reprezentujące postacie w historii: Jaś, Małgosia, ojciec dzieci, macocha i wiedźma

Kluczowa umiejętność: czytanie i pisanie

CELE GŁÓWNE

Rozwój komunikacji i umiejętności wyrażania się za pomocą kart, piktogramów, języka mimiki i gestów, czytanie tekstu ze zrozumieniem i aktywne opowiadanie historii.

Stymulowanie kreatywności i wyrażania siebie przez przebudowę historii, sekwencji wydarzeń i układania wypowiedzi w całość, ze wsparciem w sferze wizualnej i językowej.

Karty wspierające nabywanie słownictwa (słowa, obrazki, znaki, piktogramy) i przypomnienie sobie kluczowych momentów historii.



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

JAK TEGO UŻYWAĆ

Ten materiał został opracowany jako wizualne i wielozmysłowe wsparcie w rozwijaniu umiejętności opowiadania historii oraz rozumienia tekstu narracyjnego. Opiera się na baśni „Jaś i Małgosia” i łączy elementy wizualne (ikony, obrazki), język mimiczno-gestyczny oraz ćwiczenia logicznej rekonstrukcji tekstu.

Materiał zawiera:

- obrazki do logicznego sekwencjonowania,
- ikony powiązane ze słowami kluczowymi w opowieści,
- maski z postaciami z baśni: Jasia, Małgosi, ojca dzieci, macochy i czarownicy.

Materiał może być wykorzystywany w kilku wersjach:

Wsparcie w rozumieniu tekstu

Tekst baśni jest czytany lub wyświetlany, a uczniowie śledzą odpowiadające mu karty obrazkowe i ikony. To wsparcie wizualne ułatwia rozumienie znaczenia słów, rozpoznawanie postaci i działań w historii. W zależności od potrzeb uczniów zajęcia mogą być uzupełniane gestami lub pantomimą.

Rekonstrukcja opowieści za pomocą kart

Uczniowie używają kart obrazkowych przedstawiających kluczowe momenty historii, aby odtworzyć wątek narracyjny. W parach lub małych grupach dzieci identyfikują ważne postacie, miejsca, wydarzenia i obiekty, wyjaśniając co się wydarzyło na każdym z obrazków.



Układanie sekwencji

Dzieci otrzymują obrazki lub krótkie zdania (ewentualnie z towarzyszącymi im ikonami) i zaproszone są do ułożenia ich we właściwej kolejności, zgodnie z logicznym przebiegiem historii o Jasiu i Małgosi. Ćwiczenie rozwija myślenie sekwencyjne oraz ogólne rozumienie tekstu.

Dramatyzacja z wykorzystaniem masek postaci

Korzystając z masek przedstawiających Jasia, Małgosię, ojca, macochę i czarownicę, uczniowie mogą odgrywać sceny z baśni, wypowiadając proste kwestie lub improwizując dialogi. Ćwiczenie zachęca do ekspresji ustnej lub niewerbalnej, współpracy i zaangażowania emocjonalnego, a także łatwo dostosować je do potrzeb uczniów korzystających z alternatywnych metod komunikacji (AAC)

Rekomendacja dotyczące wykorzystania:

- **Modułowo:** Można korzystać z materiału etapami – osobno do rozumienia tekstu, opowiadania lub sekwencjonowania.
- **Zintegrowanie:** Można łączyć ikony, gesty i obrazki w jedną całościową aktywność, zapewniając uczniom jednocześnie wsparcie wizualne i kinestetyczne.
- **Elastycznie:** Materiał można dostosować do potrzeb uczniów, ich poziomu rozumienia oraz rodzaju używanej komunikacji (znaki, piktogramy, język mówiony).



JAK TO STWORZYĆ

Zalecamy wydrukowanie kart na papierze o większej gramaturze (np. 200 g) oraz zalaminowanie materiałów, aby zapewnić dzieciom dłuższe i lepsze użytkowanie. Karty mogą być używane indywidualnie lub w grupach do opowiadania, uzupełniania lub twórczego przekształcania historii

ROZSZERZENIE

Aby dodać więcej informacji, możesz zapisać na odwrocie kart dodatkowe treści, takie jak krótkie opisy postaci, ich cechy oraz rolę w historii.

STWÓRZ WŁASNĄ WERSJĘ

Możesz stworzyć własne karty do historii – rysując je samodzielnie lub wykorzystując istniejące ilustracje z książek, czasopism czy specjalnych źródeł internetowych. Zaangażowanie dzieci w tworzenie kart zwiększa ich zainteresowanie i sprzyja lepszemu zrozumieniu opowieści. Po zeskanowaniu rysunków można je łatwo zmniejszyć lub powiększyć oraz wydrukować.











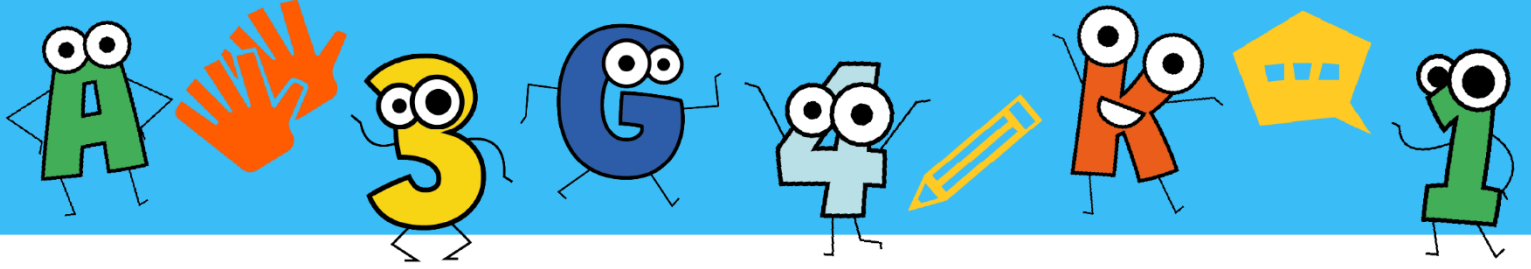












Pictogrammy



